
	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HECTOR ABAD GOMEZ		
	Proceso: CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: planes de Mejoramiento		Versión 01	Página 1 de 1

ASIGNATURA /AREA	LÚDICA	GRUPO:	De 9-
PERÍODO	1	AÑO:2022	
NOMBRE DEL ESTUDIANTE			

LOGROS /COMPETENCIAS:

Identifico métodos para el desarrollo de cada una de mis capacidades físicas y los aplico.

Reconozco que el movimiento incide en mi desarrollo corporal.

ACTIVIDAD: RESPONDA CRITICAMENTE LOS SIGUIENTES INTERROGANTES:

**PLAN DE MEJORAMIENTO
PRIMER PERIODO
EL BAILE Y LA DANZA**

CONCEPTO BÁSICO: EL BAILE Y LA DANZA

ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE: REFORZAR CONCEPTOS

Espero que los contenidos presentados te ayuden a consolidar tus conocimientos y a valorar lo que desconocemos sobre el Baile y las Danzas Folclóricas.

- 1- ¿Defina que es el Baile?
- 2- ¿Defina que es Danza?
- 3- ¿Cuál es la diferencia entre el Baile y la Danza?
- 4- ¿Defina el término Folclor?
- 5- ¿Defina el término Tradición?
- 6- ¿Defina el término Típico?
- 7- ¿Defina el término Autóctono?
- 8- ¿Defina el término Contemporáneo (a)?
- 9- ¿Defina el término Moderno (a)?
- 10- ¿Defina el término Transculturizar?
- 11- ¿Qué es la Expresión corporal?

12- Hacer un trabajo escrito que hable de una Danza Folclórica propia de tu Tierra Natal que contenga: origen, reseña histórica, significado, coreografía, vestuario, música y parafernalia o materiales anexos que se usen y otros elementos que no mencioné.

Y 3 más de las siguientes regiones:

- 1 Danza Folclórica de la Región Caribe que no sea la Cumbia.
- 1 Danza Folclórica de la región Andina o los llanos.
- 1 Danza Folclórica de la región del Pacífico o de San Andrés y Providencia.

13-Presentar en vivo solo, o en pareja una obra de teatro o un Monólogo que contenga un mensaje Educativo y con una duración **mínimo de 6 minutos**.

METODOLOGIA DE LA EVALUACIÓN

El estudiante leerá las preguntas y hará un ejercicio de investigación y luego responderá las anteriores preguntas, plasmándolas en un trabajo escrito para luego entregarlo al docente siguiente de la sustentación. **Muy importante especificar, en la portada, nombre completo del estudiante, grado y grupo, y resaltar que se trata del plan de mejoramiento del primer período.**

RECURSOS:

Se trata de un ejercicio que acerca al joven al conocimiento de las Danzas Folclóricas Colombianas, y a la práctica de investigar, en el cual el recurso básico es el uso de ayudas tecnológicas como la internet, la consulta personalizada, la transcripción y las experiencias de vida representadas con su propio cuerpo.

Nota: Uno de los objetivos de esta actividad es infundir el Amor por lo propio a nuestros estudiantes y despertar la curiosidad en el aprendizaje de nuestras tradiciones ancestrales.

OBSERVACIONES:

FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO:

FECHA DE SUSTENTACIÓN Y/O EVALUACIÓN:

NOMBRE DEL EDUCADOR:

FIRMA DEL EDUCADOR:

WILMAN CORDOBA MORENO

FIRMA DEL ESTUDIANTE:

FIRMA DEL ACUDIENTE: